

C'est la 6^{ème} semaine de l'innovation ! Participez à la « DESIGN WEEK » du 24 au 28 octobre 2016 : venez-vous informer sur les différentes facettes du design, vivre cet état d'esprit, rencontrer des designers, des professionnels pour mieux connaître ces pratiques et outils utiles au développement de vos projets. Retrouvez le programme sur innovonslareunion.com

Rencontre et échanges avec le designer David Enon

Présentation du projet de recherche *Mineral Accretion Furniture*



Lundi 24 octobre - 17h00 - 18h30

St Denis - Université de La Réunion campus du Moufia : salle 301 (bât. administratif)

L'Ecole Supérieure d'Art de La Réunion invite sur l'île le designer David Enon. Depuis le 17 octobre il travaille avec les étudiants en workshop au Port, dont la restitution est prévue le 28 octobre. En parallèle de cette intervention pédagogique, David vient proposer un projet de recherche déjà expérimenté au large des îles Gili en Indonésie et pour lequel il a reçu une bourse du CNAP. Porté en local par le laboratoire API (Arts, paysage, Insularité) de l'ESA Réunion, la déclinaison réunionnaise de ce projet sera présentée à l'ensemble des chercheurs et partenaires, avec le soutien de la cellule Europe de l'Université, en vue de créer des synergies.



école
supérieure
d'art
La Réunion



Invités : chercheurs, doctorants structures de recherche et d'innovation, institutions, entreprises privées du milieu marin et touristique...



David Enon est designer indépendant, diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle de Paris (Ensci / Les Ateliers). Il travaille et vit à Paris. Il navigue entre projets de commandes, travail de recherche et enseignement. Il est édité par la Tools Galerie à Paris et la Galerie MICA à Rennes. Il fait partie de la collection du FNAC (Fond National d'Art Contemporain) 2011. Ses réalisations interrogent les modes de production des formes matérielles de notre environnement. Il travaille actuellement à la production de mobilier en récifs artificiels ; projet pour lequel il a reçu une allocation de recherche du Cnap (centre national des arts plastiques). Il enseigne à l'Esba-TALM - site d'Angers.

« En faire le moins possible, laisser les choses exister, parfois à contre-courant, en contre temps, avec exigence. Dessiner beaucoup pour dessiner le moins possible ; dessiner à un autre endroit. Déplacer, rejouer, agencer, chercher là où l'on pense plutôt ne rien trouver mais chercher. Être sûr que tout cela participe d'une bonne raison de se lever le matin »



www.davidenon.net
www.instagram.com/davidenon/
davidenon.tumblr.com/
Projet AMF