



STUDIO RÉUNION

UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS



Retrouvez
la brochure
sur le site NEXA
/Rubrique
publications/

LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE & CINÉMATOGRAPHIQUE
RÉUNIONNAISE AU CŒUR DE L'ATTRACTIVITÉ
ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE

An aerial photograph of a tropical beach. The left side shows a dense forest of green palm trees on a grassy area. The right side shows a sandy beach with a wooden hut with a thatched roof. The text is overlaid on the image.

LA RÉUNION
TERRE DE
TALENTS & DE

KRÉA=
TIONS



SOMMAIRE

La Réunion,
Terre de Talents
& de Créations

4/

6/

Une filière
locale dynamique
et talentueuse

Des dispositifs
de soutien locaux
mobilisables

9/

19/

L'évènement
Studio Réunion

Les interlocuteurs
de la filière

22/

LA REUNION, TERRE DE TALENTS & DE KRÉATIONS

Une île riche de diversités,
d'inspiration, de femmes
& d'hommes talentueux,
propice à la création et
à la production d'œuvres
audiovisuelles &
cinématographiques
uniques



La Réunion, aux mille visages et aux mille paysages, offre un choix incomparable de beauté et de diversité sur 2 500 km² : une multiplicité des paysages, de la savane aux forêts tropicales, en passant par les territoires brûlés des abords du Volcan, les plages ensoleillées et les campagnes des Hauts. Les possibilités scénaristiques se révèlent extrêmement riches et exotiques ! La spécificité de son histoire et la richesse culturelle de La Réunion complètent ce site de tournage naturel par une architecture, des manifestations religieuses et culturelles variées.

Les compétences cinématographiques réunionnaises sont représentées par **plus de 1 000 professionnels, plus de 200 sociétés de production audiovisuelle et une grande diversité d'artistes**. Au-delà des projets locaux, les entreprises et les techniciens travaillent également avec les plus grandes sociétés françaises de production. Longs et courts-métrages, séries télévisées, magazines, publicités, documentaires... Les professionnels locaux garantissent un haut niveau d'exigence cinématographique et répondent aux besoins de nombreux partenaires extérieurs.

5 BONNES RAISONS DE CHOISIR LA RÉUNION COMME TERRE DE TOUR- NAGES

1/ L'EUROPE AU CŒUR DE L'OcéAN INDIEN

- Région française et européenne de l'hémisphère Sud (Région ultrapériphérique)
- Une « tête de pont idéale » pour développer les échanges et activités entre La Réunion, l'Asie, le continent indien, le Moyen-Orient, l'Afrique et l'Europe
- Un marché intérieur de plus de 873 100 habitants et 1 million d'habitants prévus en 2045
- La région la plus riche de la zone océan Indien avec un PIB / habitant de 23 445 € (2021).

2/ DES INFRASTRUCTURES DE QUALITÉ ET D'EXCELLENTE CONNEXIONS AVEC LE MONDE

- Un réseau routier performant : plus de 1 200 km de routes nationales et départementales
- 2 aéroports internationaux qui permettent une ouverture permanente de l'île sur le reste du monde (plus de 2 millions de passagers/an)
- Un port international en eaux profondes au 4^{ème} rang des ports français en volume de conteneurs traités
- Une couverture du territoire en Très Haut Débit et en fibre optique.

3/ DES CONDITIONS D'INVESTISSEMENT EXTRÊMEMENT ATTRACTIVES

Investir à La Réunion, c'est profiter des dispositifs de soutien à l'activité économique européens et français, mais également d'un éventail de dispositifs régionaux spécifiques. Jusqu'à 4 millions annuels d'aides à l'investissement !

4/ UN ENVIRONNEMENT DES AFFAIRES STABLE, SÉCURISÉ ET MODERNE

- Application des normes françaises et européennes à tous les niveaux
- Stabilité politique et juridique : institutions de droit français
 - Infrastructures sanitaires modernes dotées

des équipements publics les plus performants de la zone

- Garantie de stabilité monétaire : appartenance à la zone euro.

5/ UNE RÉGION D'EXCELLENCE EN MATIÈRE DE FORMATION...

Une université européenne :

> 19 200 étudiants dans le campus et + de 200 formations

> 24 440 étudiants de l'enseignement supérieur en 2022

→ Des formations d'ingénieurs en technologies, agroalimentaire, construction, développement durable, numérique, etc.

→ Des structures de formations supérieures spécialisées en management, arts, hôtellerie, restauration, audiovisuel et cinéma etc.

→ Un réseau complet de centres d'apprentissage en électronique, construction, automobile, etc.

→ Une population jeune et dynamique : 35 % de la population a moins de 25 ans

... ET DE RECHERCHE

Une exceptionnelle capacité de recherche et d'innovation en milieu tropical insulaire : énergies renouvelables, technologies de l'environnement, numérique, santé, etc.

→ Plus de 40 laboratoires de recherche publics et privés

→ L'unique pôle de compétitivité de l'Outremer, Qualitropic : innovation et ressources naturelles tropicales

→ Le CYROI : plateforme technologique biomédicale

→ Une station de télédétection spatiale

→ Une station d'observation de l'atmosphère

UNE FILIÈRE LOCALE DYNAMIQUE & TALENTUEUSE

LES PROFESSIONNELS PRÉSENTS À LA RÉUNION : COMÉDIENS, TECHNICIENS, AUTEURS, RÉALISATEURS, PRODUCTEURS EXÉCUTIFS ET DÉLÉGUÉS, RÉGISSEURS, INGÉNIEURS DU SON... SONT GARANTS D'UN VÉRITABLE SAVOIR-FAIRE AUDIOVISUEL

→ Plus d'une vingtaine de sociétés de production sont spécialisées dans la création. Ces entreprises interviennent dans les différents genres audiovisuel et cinématographique que sont la fiction, l'animation et le documentaire de création.

→ Les professionnels à La Réunion sont en nombre croissant. Ils représentent quasiment tous les métiers de l'audiovisuel et du cinéma, entre techniciens, producteurs et artistes. La figuration revêt une place à part : elle est comme l'île, multiple et multi-ethnique et s'adapte selon les besoins du projet concerné. La filière cinématographique de La Réunion travaille d'une part, sur des œuvres locales relatives à l'identité réunionnaise et d'autre part, sur des projets à destination de marchés extérieurs dans le cadre de partenariats nationaux et internationaux. Les techniciens bénéficient ainsi d'une expérience solide avec les plus grandes sociétés de production. Ces femmes et ces hommes passionnés participent à la production d'œuvres de qualité, reconnues dans des festivals renommés : longs-métrages, courts-métrages, séries TV, documentaires etc.



Le film de fiction « Zamal Paradise » réalisé par DK Pit et produit par Réunion Magma Films Production a obtenu les distinctions suivantes :

- Meilleure musique au 8ème Indian ciné film festival 2020
- Finaliste de l'Eurasia international monthly film festival 2020
- Demi-finaliste du Flickers/Rhode island international film festival 2020
- Vainqueur du gladiator film festival 2021
- Sélection officielle au Oawaca film festival 2021
- Vainqueur de l'Andromeda film festival 2021

Le film d'animation « Ma Famille Afghane », de Michaela Pavlátová (en partenariat avec le studio Gao Shan Pictures situé à La Réunion et co-producteur délégué avec Sacrebleu Productions) a reçu le Prix du jury à Annecy en 2021 puis le César 2023 du meilleur film d'animation. Il a également été nommé au Golden Globes 2021.



S'agissant du documentaire « LèV la tèt dann fénwar », réalisé par Erika Etangsalé et produit par We Film, il a été récompensé notamment :

- Sélection aux César, France 2023
- Prix Premier au FID Marseille 2021
- Prix Marseille Espérance au FID Marseille 2021
- Prix Doc Alliance 2022
- Prix du jury documentaire au FEMI Guadeloupe 2022
- Prix du meilleur long-métrage documentaire au Nova Frontier Festival USA 2022
- Grand Prix du Jury à Africlap, Toulouse 2022
- Prix du meilleur documentaire au Quibbo Africa Film Festival, Colombie 2022
- Prix du meilleur film au Festival International de cine africano, Argentine 2022
- Prix TV5 Monde au Festival de cine Africano Tarifa 2022

UNE OFFRE DE DIFFUSION bénéficiant d'un parc significatif & de nombreux événements

En France
2 061
ÉTABLISSEMENTS
(+32 par rapport à 2021)

6 298
ÉCRANS ACTIFS
(+107 par rapport à 2021)

Dans les départements
d'Outre-Mer
20 établissements
sont actifs dont
4 multiplexes
(8 écrans et plus) ;
ils regroupent 70 écrans

**Plus
d'une vingtaine**
de festivals recensés
à La Réunion

La Réunion
est le département le mieux
doté de l'Outre-Mer
avec **34 écrans**
pour **9 cinémas**,
dont 2 multiplexes
(+ 1 en 2023)

LES FESTIVALS ORGANISÉS À LA RÉUNION

NOM DU FESTIVAL	ORGANISATEUR(S)
Festival du film chinois	FAC Réunion
Festival du film italien	CIAO Réunion
Festival du film oriental de l'Océan Indien	Maison des Langues de l'Université
Festival Ecran Jeunes	Association Ecran Jeunes
Festival du Film Court	CinéFestival OI
Festival Les révoltés de l'histoire	Protéa
Festival du film fantastique	Même pas peur
Festival du film d'éducation	Céméa Réunion
Festival des Droits de l'homme de La Réunion	Alliance Ciné
Festival du film scientifique	Science Réunion
Rencontres académiques de cinéma-audiovisuel	Cinéma Le Casino
Festival du film d'aventure	Au bout du rêve
Ciné-marmailles	Lanterne magique
Festival Zot Movie	La sauce
48 Hours Film Project	WebCup
Studio Réunion	AFR - Nexa
Festival du Film Féminin	Association Coeur Vert
Festival Court Derrière	Associations Klaxon et Cinemawon
Festival du temps des femmes	Association Cinéfestival Océan Indien
Festival du Film Citoyen de La Réunion	ATTAC, la Lanterne Magique et cinéd'îles

UNE FILIÈRE LOCALE DYNAMIQUE & RECONNUE AU SERVICE DE L'ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

En 2020, on recense plus de 220 entreprises dans la filière cinéma et audiovisuel, soit une évolution de +58 % par rapport à 2009. Le chiffre d'affaires total de la filière en 2021 est estimé à 22,6 M€, dont 15,7 M€ pour la production. La valeur ajoutée s'élève à 7,2 M€.

CHIFFRES CLEFS DE LA FILIÈRE CINÉMA & AUDIOVISUEL EN 2021

(production/ diffusion)

224

entreprises totales
(2020)

22 585 K€

de chiffre d'affaires total

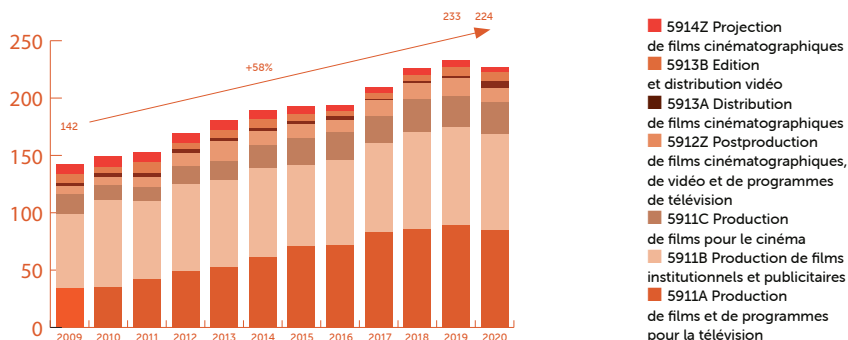
7 196 K€

de valeur ajoutée totale

1 570

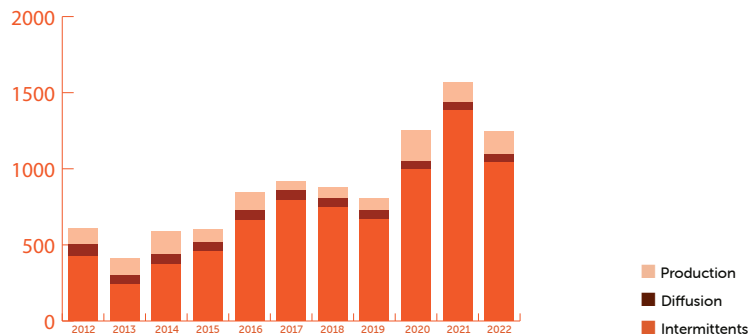
SALARIÉS
dont 1 380 intermittents

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ENTREPRISES



L'EMPLOI

En 10 ans, le nombre de salariés de la filière a doublé, passant de 611 salariés en 2012 à 1 250 en 2022, porté par la progression du nombre d'intermittents qui représente plus de 80% des effectifs.





DES DISPOSITIFS DE SOUTIEN LOCAUX MOBILISABLES

UNE DYNAMIQUE IMPULSÉE PAR LE FONDS DE SOUTIEN RÉGIONAL À L'AUDIOVISUEL ET AU CINÉMA

LE CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION A DÉVELOPPÉ UNE POLITIQUE AMBITIEUSE ET DYNAMIQUE DE SOUTIEN A LA FILIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE, AUDIOVISUELLE ET MULTIMÉDIA À TRAVERS :

→ Un large éventail d'aides financières régionales destinées à soutenir les projets audiovisuels et cinématographiques tout au long de leur cycle de vie à travers leurs phases d'écriture, de pré-production et de production. Suite à la tenue des États Généraux des industries de l'image organisés par la Région le 24 octobre 2022, une refonte des dispositifs d'aides est prévue à la fin du second semestre 2023. Cet événement qui a rassemblé les acteurs de la filière locale de l'audiovisuel, du cinéma et des jeux vidéo a permis d'identifier les évolutions à mettre en place afin de s'adapter aux nouveaux contextes mondiaux et d'accompagner une nouvelle phase de développement de ces secteurs.

→ Dans ce cadre, l'Agence Film Réunion, en tant que secrétariat de la Commission du Film de La Réunion (CFR) de ce fonds de soutien, accompagne les porteurs de projets dans leurs demandes d'aides. Par ailleurs, elle assure une mise en réseau avec l'ensemble des talents et des contacts concernant les ressources matérielles nécessaires pour la création de films. En

outre, l'Agence valorise les vastes potentialités de tournages offertes par l'île à travers une diversité de décors et paysages de toute beauté et met en avant les savoir-faire et compétences disponibles sur place.

En savoir + : <https://agencefilm.re/>

→ L'instruction des dossiers est réalisée par les services de la Région Réunion en amont de leur présentation en commissions régionales délibérantes à l'issue desquelles les aides régionales sont votées.

En savoir + : <https://regionreunion.com/aides-services/audiovisuel/article/audiovisuel-cinema-et-multimedia>

> <https://lanouvelleeconomie.re>



Pour l'ensemble des dispositifs du fonds de soutien régional à l'audiovisuel et au cinéma, seuls les dossiers dont la demande d'aide aura été déposée avant le tournage, ou la mise en production du projet pour les films d'animation, seront éligibles.

AIDE AIDE À L'ÉCRITURE



BÉNÉFICIAIRES

Personnes physiques dont le projet mettra particulièrement en valeur La Réunion ou celle-ci dans son environnement de l'océan Indien.

ŒUVRES ÉLIGIBLES

Fiction / Animation / Documentaire de création / Projets interactifs ou immersifs / Créations sonores / Webtoons.

FORMATS ÉLIGIBLES

Unitaire/série/court ou long-métrage pour la télévision, le cinéma ou les plateformes.

MONTANT DE L'AIDE

- 4 000 € pour les courts-métrages et les créations sonores ;
 - 6 000 € pour les documentaires de 52 minutes et les webtoons ;
 - 15 000 € pour les séries et longs-métrages.
- Concernant ce type de projet, les auteurs devront justifier du fait d'avoir déjà écrit et réalisé précédemment un court-métrage ayant été produit.

AIDE À LA PRÉ- PRODUCTION

AIDE
À LA PRÉ-
PRODUCTION



TION

BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production (SA, SAS, SARL, EURL) ayant déjà une expérience de la production télévisuelle ou cinématographique et produisant un ou des auteurs ressortissants de La Réunion, ou dont le projet mettra particulièrement en valeur La Réunion dans l'océan Indien.

ŒUVRES ÉLIGIBLES

Fiction / Animation / Documentaire de création / Projets interactifs ou immersifs / Créations sonores / Webtoons.

FORMATS ÉLIGIBLES

Unitaire/série/court ou long-métrage pour la télévision, le cinéma ou les plateformes.

MONTANT DE L'AIDE

1) Volet développement

- 8 000 € : Court-métrage de fiction, de documentaire de création / documentaire de création sous forme unitaire ou de série / Webtoons.
- 15 000 € : Fiction ou animation sous forme unitaire, de série, court-métrage de plus de 10 minutes ou de long-métrage.

2) Volet réalisation de pilote ou maquette

- Plancher de 12 000 €
- Plafond de 24 000 €

3) Volet développement et réalisation de pilote ou maquette

- 15 000 € : Création sonore
- 30 000 € : Documentaire de création/ Webtoons
- 40 000 € : Fiction ou animation sous forme unitaire, de série ou de long-métrage, de court-métrage d'animation plus de 10'

TAUX D'INTERVENTION

La subvention régionale est, au plus, égale à 50 % des dépenses hors taxes réalisées pour le développement du projet (coûts Réunion et hors de La Réunion inclus).

Ce taux peut être porté à 100 % pour les œuvres audiovisuelles difficiles entrant dans les critères suivants, définis par le Règlement Général d'Exemption par Catégorie (RGEC) : « les œuvres identifiées comme telles par les États membres sur la base de critères prédéfinis lors de la mise en place de régimes d'aides ou de l'octroi d'aides et pouvant inclure les films dont la version originale unique est dans la langue officielle d'un État membre dont le territoire, la population ou l'aire linguistique sont limités, les court-métrages, les premiers et seconds films d'un réalisateur, les documentaires ou les œuvres à petit budget ou autres œuvres commercialement difficiles ».

An aerial photograph of a two-lane road winding through a dense forest. The trees on the left are lush green, while the trees on the right are in full autumn foliage, displaying vibrant shades of orange, yellow, and red. The road has white dashed lines and a solid white line on the right edge. The text 'KRÉA = TIONS' is overlaid in a large, black, outlined, stylized font across the center of the image.

KRÉA = TIONS

AIDE À LA PRODUCTION

BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production européennes (SA, SAS, SARL, EURL) ayant déjà une expérience dans la production audiovisuelle ou cinématographique et produisant un ou des auteurs ressortissants de La Réunion, ou dont le projet mettra particulièrement en valeur La Réunion ou La Réunion dans l'océan Indien.

ŒUVRES ÉLIGIBLES

Fiction / Animation / Documentaire de création / Projets interactifs ou immersifs / Créations sonores / Webtoons / Magazine présentant un intérêt d'ordre essentiellement culturel.

FORMATS ÉLIGIBLES

Unitaire/série/court ou long-métrage pour la télévision, le cinéma ou les plateformes.

MONTANT DE L'AIDE

1/ Audiovisuel :

- Documentaire de 52 minutes : 50 000 €
Majoration possible de 20 000 € pour les projets traitant d'une thématique non abordée auparavant et avec un diffuseur national.
 - Magazine présentant un intérêt d'ordre essentiellement culturel : 10 000 €
 - Webtoon : 45 000 €
 - Film d'animation TV : 60 000 € (base 26')
 - Fiction TV 52 minutes : 100 000 €
 - Fiction TV 90 minutes : 180 000 €
- Majoration possible de 30 000 € (soit un plafond unitaire total de 210 000 €) pour Fiction TV 90 minutes, dans la limite d'une aide publique maximale de 50 %, pour les projets remplissant l'ensemble des critères suivants :
- Un budget total supérieur à 1 500 000 € ;
 - Un montant de dépenses locales supérieur à 500 000 € ;
 - Un nombre total d'emploi de personnels locaux supérieur à 400 j/h.

2 / Montants pour le cinéma :

- Court-métrage : plancher de 15 000 € et plafond de 30 000 €.
 - Long-métrage documentaire : plafond de 100 000 €
 - Long-métrage de fiction en prise de vue réelle ou en animation : plafond de 300 000 €
- Bonifications monétaires :
- Création musicale ayant un lien culturel fort avec La Réunion : plafond de 10 000 € ;
 - Participation au scénario d'un auteur ayant déjà écrit une ou plusieurs œuvres audiovisuelles ou cinématographiques ayant un lien avec La Réunion : plafond de 10 000 € ;
 - Innovations artistiques et techniques : plafond de 10 000 € ;

TAUX D'INTERVENTION

L'aide régionale maximale sera de 50 % des dépenses locales hors taxes réalisées. Les projets devront avoir reçu l'intérêt d'un diffuseur et/ou d'un ou plusieurs festivals.

Ce taux peut être porté :

- a) à 60 % des coûts admissibles pour les productions transfrontières financées par plus d'un État membre et faisant intervenir des producteurs de plus d'un État membre ;
- b) à 100 % des coûts admissibles pour les œuvres audiovisuelles difficiles et les coproductions faisant intervenir des pays de la liste du Comité d'Aide au Développement (CAD) de l'OCDE.

Les cadres d'intervention et dossiers de demandes d'aides sont disponibles en téléchargement sur le site du Conseil Régional de La Réunion : <https://regionreunion.com/aides-services/audiovisuel/article/audiovisuel-cinema-et-multimedia>

¹ Aux termes du RGEC, sont considérées comme œuvres difficiles « les œuvres identifiées comme telles par les États membres sur la base de critères prédéfinis lors de la mise en place de régimes d'aides ou de l'octroi d'aides et pouvant inclure les films dont la version originale unique est dans la langue officielle d'un État membre dont le territoire, la population ou l'aire linguistique sont limités, les courts-métrages, les premiers et seconds films d'un réalisateur, les documentaires ou les œuvres à petit budget ou autres œuvres commercialement difficiles ».

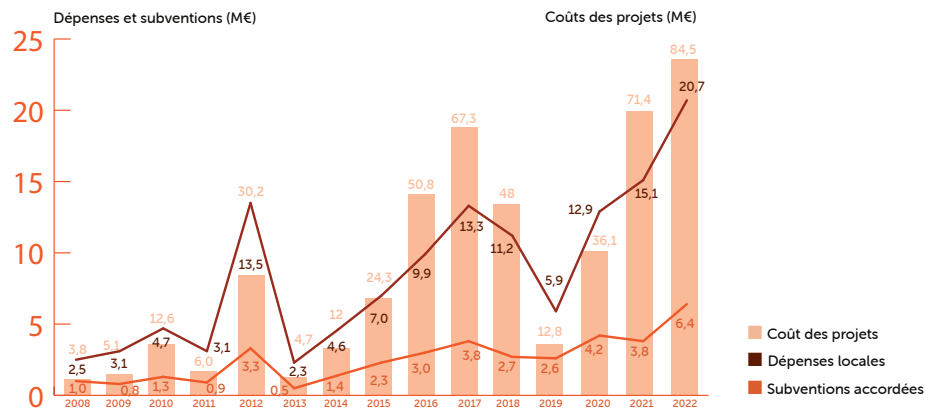


SÉRIES

	Série d'animation télévisée	Série de documentaire télévisée (minimum 2 épisodes de 26 minutes)	Série de fiction TV de 13 minutes	Série de fiction TV de 26 minutes	Série de fiction TV de 52 minutes	Série digitale	Création sonore
Saison 1	300 000,00 €	40 000,00 €	30 000,00 €	50 000,00 €	60 000,00 €	100 000,00 €	25 000,00 €
Saison 2	200 000,00 €	26 000,00 €	20 000,00 €	33 335,00 €	40 000,00 €	60 000,00 €	15 000,00 €
Saison 3	135 000,00 €	18 000,00 €	13 000,00 €	22 000,00 €	27 000,00 €	45 000,00 €	10 000,00 €
Saison 4	80 000,00 €	10 000,00 €	8 000,00 €	13 000,00 €	16 000,00 €	25 000,00 €	6 000,00 €

ÉVOLUTION DU FONDS DE SOUTIEN RÉGIONAL DE 2008 À 2022 (M€)

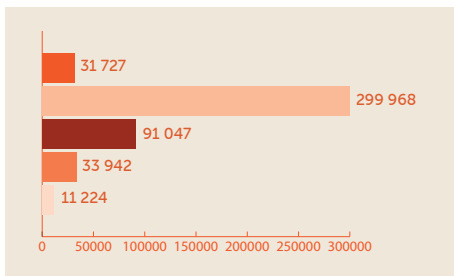
En 2022, le coût total des projets ayant reçu une aide régionale s'élève à 84,5 M€, dont 20,7 M€ dépensés localement, avec un total de subventions accordées de 6,4 M€.



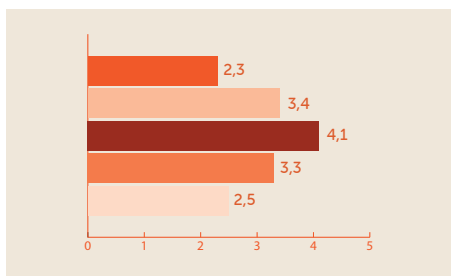
IMPACT ÉCONOMIQUE DES AIDES RÉGIONALES PAR TYPE DE PRODUCTION SUR LA PÉRIODE 2012-2022

L'aide régionale sur la période 2012-2022 pour les projets audiovisuels s'élève en moyenne à 93 600 €. L'effet de levier moyen sur 10 ans est de 3 € injectés dans l'économie réunionnaise pour 1 € accordé par la collectivité. Il atteint 3,4 € pour les longs-métrages et 4,1 € pour les productions TV.

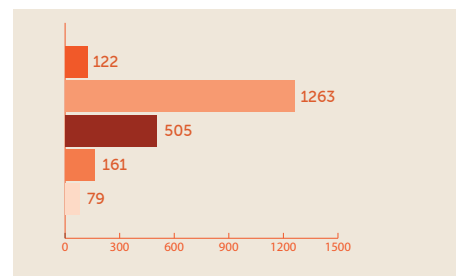
Aide moyenne en €



Effet de levier pour 1 €



Impact moyen jours-hommes



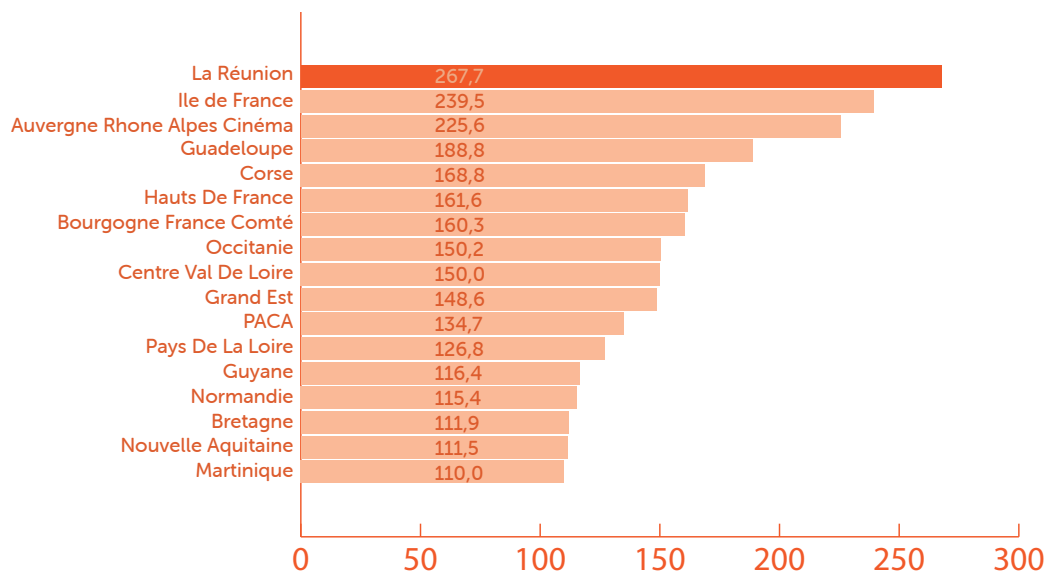
■ Court métrage ■ Long métrage ■ Production TV/Multimédia ■ Pilote/Maquette ■ Développement



TA =
LEN TS

Aide moyenne à la production de long-métrage par région française sur la période 2016-2022 (K€)

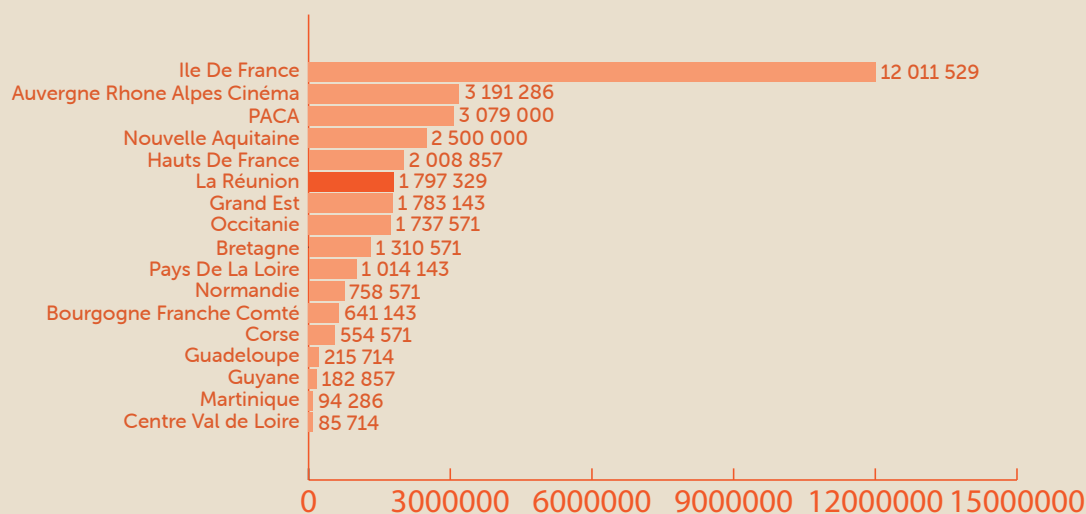
En comparant l'aide moyenne des régions françaises et des DROM, La Réunion est classée première, avec un montant moyen de 268 000 € par production sur la période 2016-2022, devant l'Ile de France.



Aides à la production de long-métrage par région sur la période

2016-2022 (€)

Grâce à l'intervention financière de La Région,
La Réunion est passée de la 8^{ème} à la 6^{ème} position
du classement des aides totales des régions françaises
sur la période 2016-2022.





L'ÉVÈNEMENT STUDIO RÉUNION

STUDIO RÉUNION, UNE ACTION AU SERVICE DE LA PROMOTION ET DU DÉVELOPPEMENT DE LA FILIÈRE LOCALE

En tant que bras droit de La Région Réunion, NEXA, l'Agence Régionale d'Attractivité, de Développement et d'Investissement s'attache à renforcer l'attractivité économique de l'île en s'appuyant sur la filière audiovisuelle et cinématographique à fort potentiel culturel et économique, vectrice de Créations artistiques et d'emplois.

L'organisation de l'évènement « STUDIO RÉUNION » s'inscrit clairement dans cette démarche.

Chaque année depuis 10 ans, l'évènement réunit une nouvelle palette éclectique de participants, exclusivement composée de producteurs, réalisateurs, distributeurs influents, autour du «pays de l'image et des lieux de tournage» et de l'amour du septième Art.

S'inscrivant dans une stratégie de promotion économique et touristique, le projet est l'occasion de faire découvrir les atouts économiques de la région, ses compétences, ses talents et ses ressources naturelles, autant d'éléments

qui font de La Réunion un lieu de tournage de choix. Des visites de sites exceptionnels insolites et variés donnent un aperçu des lieux de tournages possibles sur l'île.

Chaque année sont organisés des sessions de travail en B to B, des soirées, des déjeuners, des networking, des ateliers, des conférences et des projections de films qui permettent à la filière locale **d'engager des projets cinématographiques avec les invités extérieurs et ainsi monter en compétences.**

Cette action, en tant qu'outil d'attractivité, vise également à permettre un développement économique durable et équitable de l'ensemble des régions de l'île et donner la possibilité aux territoires ultramarins comme Mayotte, et plus largement, l'Afrique du Sud, l'Afrique de l'Est, l'Inde, **de participer à cette synergie mise en place dans cet univers audiovisuel au cœur de la zone océan Indien.**



**DEPUIS
2013**

126

professionnels producteurs,
réalisateurs, scénaristes,
distributeurs,
venus découvrir l'île

24

Films réalisés
et une dizaine
en préparation

13

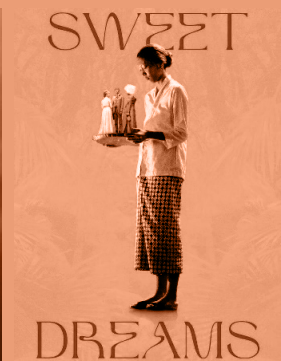
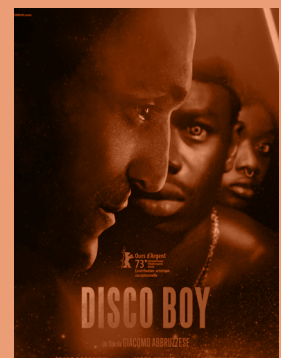
films primés
et/ou sélectionnés
dans des festivals
internationaux

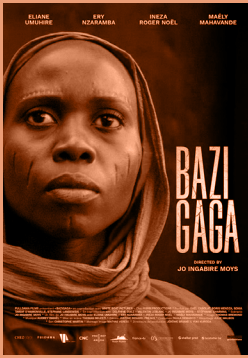
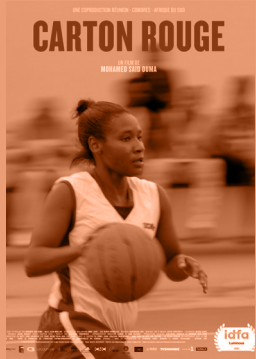
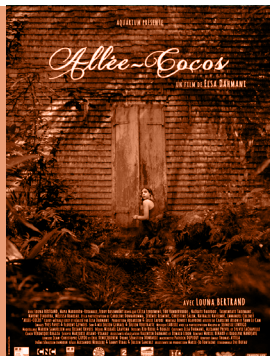
PLUS DE 380

rendez-vous B to B

Films liés
à l'évènement
Studio Réunion

« TERRE DE
TALENTS
ET DE KRÉA-
TIONS »





FILMS EN PRÉPARATION



FRAGMENTS

DEUSA DAS AGUAS

LE SUCRE CACHÉ DANS LE VENT

LES DÉCENTRÉS

FURCY, LE PROCES DE LA LIBERTÉ

OU MAZINE PAS

LA SAGA VERGÈS

MAMAN VEUT PU'

VADE RETRO

INVISIBLE CRIME

VOS INTERLOCUTEURS À LA RÉUNION

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS



LE CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION

soutient la filière à travers des aides financières entrant dans le Programme Opérationnel Européen mais aussi diverses actions visant au développement de la filière : soutien à la formation professionnelle, développement des infrastructures et notamment du haut débit

En savoir +

www.regionreunion.com

Service des industries de l'image
de la Direction de l'Attractivité du Territoire :
service-audiovisuel@cr-reunion.fr



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA RÉUNION

- service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du Préfet de La Réunion - développe, en lien avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et en partenariat avec la Région Réunion et les autres services de l'État, une politique cinématographique et multimédia structurante à l'échelle du territoire.

En savoir +

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Dac-de-La-Reunion>
la-reunion@culture.gouv.fr



L'AGENCE FILM RÉUNION

accueille les tournages sur l'île et accompagne les porteurs de projets réunionnais en soutien au cinéma et à l'audiovisuel afin d'en favoriser la diversité et l'émergence.

En savoir +

<https://agencefilm.re/>
contact@agencefilmreunion.com



NEXA, L'AGENCE RÉGIONALE D'ATTRACTIVITÉ, DE DÉVELOPPEMENT ET D'INVESTISSEMENT,

a pour rôle d'accompagner le développement et la transition économique du territoire réunionnais en participant à la mise en œuvre du Schéma Régional de Développement Économique d'Innovation et d'Internationalisation. Elle appuie la collectivité régionale sur les questions de politiques publiques, d'intelligence économique d'études et de prospective ; elle sensibilise les acteurs locaux aux enjeux de transitions écologiques et accompagne les porteurs de projet, entreprises et investisseurs locaux et extérieurs. NEXA œuvre à renforcer l'attractivité et la promotion économique de l'île, en s'appuyant sur les points d'excellence de La Réunion. Pour ce faire, l'Agence a initié une stratégie d'attractivité territoriale et pilote, en collaboration avec les partenaires locaux, des opérations de visibilité du territoire qui visent à renforcer la renommée internationale de La Réunion et l'investissement sur le territoire.

En savoir +

www.nexa.re
contact@nexa.re

REPRÉSENTATIONS SYNDICALES & PROFESSIONNELLES



CINÉASTES DE LA REUNION

Association créée en 2015
et qui regroupe des auteurs.

En savoir +

<https://www.cineastesdelareunion.fr/>
cineastesdelareunion@gmail.com

Reyone

REYONE

Syndicat de producteurs créé en 2019
et composé de sociétés de production.

En savoir +

<https://www.producteurs-reyone.re/>
producteurs.reyone@gmail.com



LE SYNDICAT DE LA FILIÈRE DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DE LA RÉUNION

Syndicat créé en 2021 et composé de sociétés
de production et de postproduction ainsi que
de réalisateurs, techniciens, auteurs et comédiens.

En savoir +

syndicat.cinema.974@gmail.com

ORGANISMES DE FORMATION



L'INSTITUT DE L'IMAGE DE L'OcéAN INDIEN (ILOI)

est une école spécialisée dans la formation profes-
sionnelle dans les domaines de l'image et des nou-
veaux médias depuis vingt ans. Elle propose un cursus
complet jusqu'au master, avec la particularité d'offrir
une double certification, universitaire et profes-
sionnelle, grâce à un vaste réseau de professionnels et à
son partenariat avec l'Université de Paris VIII et l'École
de Journalisme Université d'Aix-Marseille.

L'institut est structuré autour de 3 axes :

- Cinéma et métiers TV
- Cinéma d'animation, jeux vidéo et IA
- Création numérique et nouveaux médias
(en et hors ligne).

En savoir +

www.iloi.fr
info@iloi.fr



RUBIKA REUNION

est une école supérieure privée réunionnaise spécia-
lisée dans les métiers du Jeu Vidéo et de l'Animation
2D/3D. Dans un contexte international de croissance
économique forte du secteur de l'animation et du jeu
vidéo, et sur un territoire qui participe à ce fort déve-
loppement de l'industrie française, sa formation vise
à répondre aux besoins des entreprises locales et na-
tionales, tout en offrant des perspectives aux jeunes
générations réunionnaises et de l'océan Indien.

Rubika Réunion proposera à partir de l'année 2024 des
certifications sur 5 ans, avec 3 cursus :

- Animation 2D
- Animation 3D
- Jeu vidéo (Jeu Vidéo Game Art sur 3 ans
puis Jeu Vidéo Game Programming /
Tech Art sur 2 années supplémentaires).

En savoir +

<https://rubika.re/>
ou <https://www.facebook.com/rubikareunion>
contact@rubika.re

DIFFUSEURS LOCAUX & DISTRIBUTEURS

ANTENNE REUNION

Anthony RIVIERE
Directeur de la production
anthony.riviere@antennereunion.fr

CANAL PLUS REUNION

Valérie MARIANNE
Directrice communication et coproduction
CANAL+ REUNION
valerie.MARIANNE@canal-plus.com

REUNION LA 1^{ERE}

Maya NUNEZ-SOLER
Cadre à la Production
maya.nunez-soler@francetv.fr

HOLDING ETHEVE (MAUREFILMS)

Laurence ETHEVE
Directrice d'exploitation
laurence.etheve@cine-reunion.com

INVESTISSEMENT ET COMMERCE CINEMA

Frédéric DROTKOWSKI
Directeur Général
frederic@invescorun.com



STUDIO RÉUNION

UNE ÎLE DE TALENTS ET DE KRÉATIONS

LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE
& CINÉMATOGRAPHIQUE RÉUNIONNAISE
AU CŒUR DE L'ATTRACTIVITÉ
ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE

/Edition 2023/



Le programme d'actions 2023 de Nexa est cofinancé par la Région Réunion et l'Union Européenne.