

**25** > **2**  
SEPT OCT  
2022 2022

PROFESSIONNELS DE LA RÉUNION,  
PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES,  
RDV B TO B, VISITES DE SITES,  
PROJECTIONS...

## FRANCE



Pascal **JUDELEWICZ**

Producteur : **ACAJOU PROD**

Président de la société Acajou Productions, Pascal Judelewicz a produit une trentaine de longs métrages français et internationaux et de nombreux courts métrages. Il est également fondateur de l'association « 7 jours pour 1 film » qui a pour but de découvrir, former et promouvoir le travail de femmes cinéastes, particulièrement en Afrique.



Jean Roke **PATOUDEM**

Scénariste, réalisateur et producteur : **PATOU FILMS**

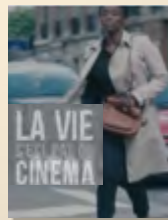
Scénariste et Réalisateur, Jean Roke PATOUDEM crée la Sarl PATOU FILMS INTERNATIONAL en 1992 à Paris. Une société indépendante de Production, de Distribution et de Ventes internationales d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles. 90% des productions de PATOU FILMS INTERNATIONAL ont un rapport réel lié avec le continent africain et sa diaspora, avec un catalogue qui s'enrichit chaque jour de nouveaux programmes.



Olivier **DROUOT**

Producteur : **LA BELLE TÉLÉ**

C'est au début des années 2010 qu'Olivier Drouot crée avec Sébastien Folin la société de production La Belle Télé. Auparavant associé au sein de Télé Paris avec Thierry Ardisson et Stéphane Simon, Olivier a développé et produit avec Sébastien de nombreux magazines, documentaires, captations, et depuis 2016, de la fiction. Courts métrages de la fête du cinéma (2016), re créations fictionnées de spectacles de la Comédie Française (2018 à 2022), et la série Diana Boss (2021) dont la saison 2 est en cours de développement.



Sébastien **FOLIN**

Producteur, co-fondateur de **LA BELLE TÉLÉ**

Auteur réalisateur et animateur radio, Il produit des magazines, documentaires, captations, et fictions, au sein de LA BELLE TÉLÉ, société de production fondée en 2009 avec Olivier Drouot. Leur première série de fiction, DIANA BOSS, est en ligne depuis le 10/12/21 sur FTV Slash. En arrivant à Paris en 2000 il a réalisé des magazines, documentaires, pubs et clips, notamment pour 13è Rue, MCM et Paris Première. En 2020, 2021, 2022, pour France 3, il a co-écrit les séries de documentaires « C'est Pas Le Bout Du Monde » (25x26') et « Outremer Secrets » (15 x 26'). Ces documentaires font le tour des outremer, 8 d'entre eux sont consacrés à L'île de La Réunion. Ils sont diffusés hebdomadairement sur France 3 national



**25** > **2**  
SEPT OCT  
2022 2022

PROFESSIONNELS DE LA RÉUNION,  
PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES,  
RDV B TO B, VISITES DE SITES,  
PROJECTIONS...

## FRANCE



Amanda **HERZBERG**

**Productrice : SO MAD PRODUCTION**

Amanda HERZBERG débute sa carrière dans la production chez Ima Productions. Elle travaille auprès de Cécile Roger-Machart, Dana Hastier et Paul Rozenberg.

Par la suite, elle est directrice et coordinatrice de production sur différents projets de courts métrages, des clips, des fictions et des documentaires au sein de plusieurs sociétés de productions audiovisuelles pour lesquelles elle fait également du développement et de la recherche de financements.

En 2015, elle rencontre Sonia Rolland et Madjisse Beringaye et rejoint SoMad productions où elle produit et développe les projets de fiction et documentaire de la société de production.



Antonio **CORREIA**

**Repéreur : SCOOT LOCATION**

Je suis né le 24 décembre 1968 au Mans. Ville connue mondialement pour sa course automobile et où mes parents portugais ont décidés de se fixer après un périple migratoire.

Dans les années 90 je poursuis des études de Science Economiques que je n'arrive jamais à rattraper et suis pion dans divers lycées sarthois tout en démarrant parallèlement une petite carrière dans l'univers des spectacles vivants (roadie pour les concerts, régie générale de festival de théâtre de rue, lumières sur des spectacles de danse et théâtre...)

Cinéphile depuis toujours, je décide en 2000 de m'établir à Paris et d'y tenter ma chance. Quelques films et expériences à divers postes (assistant déco, électro, 1<sup>er</sup> assistant réalisateur...) puis la rencontre en 2006 avec LE métier de repéreur.

Coup de foudre pour le poste où ma curiosité, mon appétit d'altérité et ma personnalité trouvent un terrain d'expression accueillant. J'ai depuis cherché les décors de plus de 80 films.

J'appartiens à l'ADR - Association Des Repéreurs



Gwennaëlle **LIBERT**

**Productrice : VERSUS PRODUCTION**

Lors de sa licence en Communication appliquée, Gwennaëlle Libert effectue plusieurs stages en production, promotion et journalisme en Belgique et à l'étranger (Canada, Mexique, Yémen). Diplômée en 1999, elle travaille ensuite comme assistante et coordinatrice de production sur plusieurs longs métrages, documentaires et téléfilms. Dès 2000, elle passe à la direction de production en

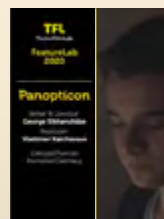
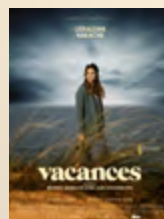
Belgique et à l'étranger. Après 3 années passées en Suisse, elle entame sa collaboration avec Versus production en 2006, d'abord comme Directrice de production, puis comme Productrice exécutive depuis 2010. Elle est à présent également en charge, en tant que Productrice, des coproductions internationales.



Olivier **CHANTRIAUX**

**Producteur : FILM 02**

a produit plus de 35 courts métrages et coproduit plusieurs long-métrages au sein de FILMO puis FILMO2, dont VACANCES de Béatrice de Staël et Léo Wolfenstein coproduit avec Tabo Tabo Films (sortie en sept 2022) et PANOPTICON de George Sikharulidze (Géorgie, Italie, Roumanie & France) qui est en montage.



**25** > **2**  
SEPT OCT  
2022 2022

PROFESSIONNELS DE LA RÉUNION,  
PARTICIPEZ AUX CONFÉRENCES,  
RDV B TO B, VISITES DE SITES,  
PROJECTIONS...

## FRANCE



### Etienne **COMAR**

Scénariste, réalisateur et producteur : **ARCHES FILMS**

Étienne Comar, diplômé de La Femis, est un producteur (Arches Films), réalisateur et scénariste qui a été impliqué dans une trentaine de films pour le cinéma dont « Des hommes et des dieux », « Les saveurs du Palais », « Les femmes du 6ème étage », « Mon Roi », « Django », « A l'ombre des Filles ». Il est scénariste et producteur avec Éric Jehelman (Jerico Films) d'un film sur « L'Affaire de l'esclave Furcy » que réalisera Abd Al Malik en 2023.



### Helene **GENDRONNEAU**

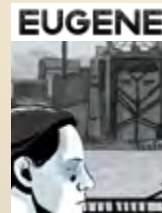
Productrice : **MYFANTASY**

La passion d'Hélène pour le cinéma débute dans le salon télé de ses parents au milieu des années 80, chaque vendredi soir aux alentours de 23h : le Ciné-club sur Antenne 2. Elle se poursuit par des études de cinéma à Poitiers puis à Lyon. Hélène « monte » à Paris en 1995 et saisit l'opportunité de travailler pour la télévision : Canal + distribution puis Point du Jour, Programm 33 et CAPA.

En 1999, elle rejoint l'équipe de 2P2L en tant que chargée de production sur des émissions télé diverses et variées, émissions de flux, plateaux en direct et documentaires (C'est ouvert le Samedi, les yeux dans les bleus, A la Clairefontaine, CHIC, Good As You, La Maison Real time, SODA, 500 euros plus Tard, Giordano Hebdo, On n'est pas que des cobayes, La maison des maternelles, Désintox, Wazup...).

En 2015, elle rejoint Antoine Piwnik au sein de MYFANTASY, filiale de 2P2L dédiée à la fiction et à l'animation où elle sévit aujourd'hui en qualité de productrice. Elle y retrouve ses premières amours que sont la fiction et son champ des possibles de création.

Pour les projets liés à La Réunion, nous allons fabriquer une partie du long-métrage EUGÈNE avec le studio GAO Shan.



### Raphaël **COHEN**

Producteur : **DAIGORO FILMS**

Après avoir longtemps travaillé au siège d'une grande banque française sur les marchés financiers, j'ai commencé, par hasard, au cinéma dans un long métrage comme assistant à la réalisation et à la production sur le film « Pédale Douce », de Gabriel AGHION. Très vite j'ai travaillé comme producteur exécutif sur de nombreux téléfilms et films de long métrage dans plusieurs sociétés de productions. Après le succès du film et de la série « CARLOS » d'Olivier

ASSAYAS, (Golden Globe, Emmy Awards, César...) je me suis associé à Julien SERI au sein de DAIGORO FILMS afin de faire d'autres films qui nous ressemblent et qui nous tiennent à cœur. (Night Fare, Je suis né à 17 ans...)

Notre Line-Up contient des films TV en développement pour FTV et TF1 ainsi qu'une collection de film de genre en collaboration avec Métropolitan Films pour la salle et les plateformes.



### Benjamin **VASSEUR**

Repéreur

Après une licence de cinéma à la Sorbonne, j'assume de nombreuses fonctions sur les plateaux avant de me spécialiser dans les repérages. Je parcours ainsi les routes à la recherche de décors pour de nombreux réalisateurs comme Olivier Assayas, Jacques Audiard, Quentin Dupieux, Michel Gondry, Christophe Honoré ou Alice Winocour.

