

LE 1^{ER} FORUM DES PROJETS SUR L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

La préfecture de La Réunion et Nexa ont organisé le premier Forum des projets de La Réunion le lundi 1er juillet 2019, au Moca à St-Denis. Initié par le ministère de l'Outre mer, ce forum avait pour objectif de **valoriser et faciliter le développement de projets locaux dans le domaine de l'économie circulaire et de la valorisation des déchets**.

Il a offert la possibilité à **16 entrepreneurs réunionnais** préalablement identifiés dans les secteurs cibles, de faire connaître leurs projets à travers des pitches, de découvrir les outils de soutien disponibles sur le territoire et de nouer des contacts avec des partenaires potentiels ([en savoir plus ici](#)).



FORUM
DES PROJETS
REUNION



« La Réunion n'a désormais plus le choix que celui de s'engager dans une économie plus résiliente. Nexa a souhaité être aux côtés de l'Etat pour cette première initiative : accompagner les entrepreneurs dans cette voie de l'éco-design, de l'économie circulaire »

Gaston BIGEY, Directeur Général Délégué de Nexa

LA CONFERENCE

Nexa a initié et porté cette conférence animée par le cabinet [THEMA DESIGN](#). Les champs de l'économie circulaire ont été successivement examinés **afin d'apporter des inspirations et des explications sur les apports du design sur des projets d'économie circulaire** à travers des exemples concrets pris au niveau national et international. Les échanges avec l'assemblée ont ensuite portés sur l'intégration du design à leur projet.

Cet événement a rassemblé **80 personnes** : services de l'État, agents des collectivités, chambres consulaires, salariés ou dirigeants d'entreprises, membres du réseau bancaire, des organisations patronales et des organismes d'accompagnement à la création d'entreprise au service des projets du territoire.



Accédez ici
à la [Présentation](#)
du cabinet
[THEMA DESIGN](#) :



- [Myrtille BERTHAUT](#), directrice associée de THEMA DESIGN
- [Chantal RIOLS](#), consultante sénior en innovation et design
- [Franck MAGNE](#), designer et fondateur d'Objets publics

Vous avez un
projet ou une entreprise
en économie circulaire ?
Valorisez votre projet :

[Dévoilez-le ici](#)



Le design intervient en transversalité sur tous les champs de l'économie circulaire. Ci-dessous nous vous proposons quelques exemples choisis comme illustrations par THEMA_DESIGN en détaillant les [types de design](#) mobilisés :

L'ÉCO-CONCEPTION
ET LE DESIGN :



ECO- CONCEPTION

Intervention du design sur le matériau, le process, les poids et emballages (*design produit-industriel, textile, écodesign ...*)

Exemples :

- Utiliser des matériaux naturels pour des emballages (design pack)
- Concevoir des objets en plastiques recyclés, avec des encres à eau sans produits chimiques ou sans rejets, labellisés OEKO-TEX par exemple (design produit)
- Optimiser les coûts grâce au calepinage (design industriel en phase de pré-production)
- Optimiser la logistique en réduisant le ratio poids-volume (design industriel en phase livraison)



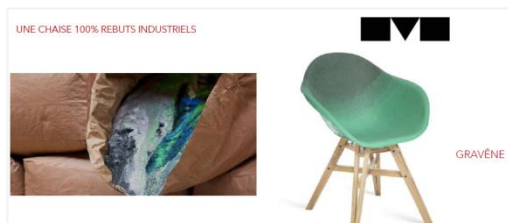
L'ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE
ET LE DESIGN :



ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE

Intervention du design sur le processus de réflexion, les flux, le service, le produit (*design Thinking, de service, design produit, design numérique*)

- Co-créer des nouveaux produits avec les rebus ou déchets des entreprises de son territoire ou de sa zone géographique proche (chaise 100% rebus industriel)



L'ÉCONOMIE DE LA FONCTIONNALITÉ
ET LE DESIGN :



ÉCONOMIE DE LA FONCTIONNALITÉ

Intervention du design sur la conception du service et les points de contacts-client (*design Thinking, design graphique, de service, design numérique UX, et UI*).

- Payer son éclairage à la quantité de lumière réellement utilisée, l'installation restant la propriété de l'entreprise Philips qui peut récupérer le matériel à la fin du contrat (design de service et produit)
- Louer des matériels culinaires (design de service et design numérique du site internet www.eurecook.fr/)



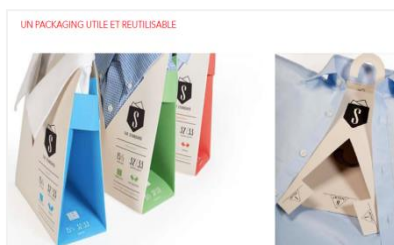
**LA CONSOMMATION RESPONSABLE
ET LE DESIGN :**



**CONSOMMATION
RESPONSABLE**

Intervention du design sur l'éco-conception du produit ou service, mettre en avant les valeurs et les lieux (*design Thinking, design de service, design graphique, design d'aménagement...*)

- Eco-concevoir un emballage qui devient utile et qui a ensuite sa propre fonction : un packaging qui devient cintre (design produit)
- Mettre en avant ses valeurs « responsables » par le design graphique sur des briques de lait (design graphique)



**L'ALLONGEMENT DE LA DURÉE
D'USAGE ET LE DESIGN :**



**ALLONGEMENT DE
LA DURÉE D'USAGE**

Intervention du design pour favoriser le recours à la réparation, au ré-emploi et à la réutilisation *par le design industriel-produit, design service, numérique et d'aménagement*

- Eco-concevoir une machine à laver robuste, réparable, évolutive et personnalisable (design produit, industriel)
- Choisir un matériaux auto-réparable, comme la Nano Cure Tente (design produit et textile)
- Concevoir des espaces de réparation collaboratifs chez Leroy Merlin



**LA GESTION DES DÉCHETS
ET LE DESIGN :**



RE-CYCLAGE

Intervention du design sur la conception (écodesign), par l'information sur la valorisation matière (*design graphique, de service, packaging...*)

- Transformer des matières organiques animales (sang, graisse et os récupérés d'abattoirs) en cuir synthétique et l'introduire dans les baskets Sneakers Nat 2
- Utiliser des gravats pour concevoir un nouveau revêtement mural qui répond aux normes industrielles et personnalisable en couleurs et matières.

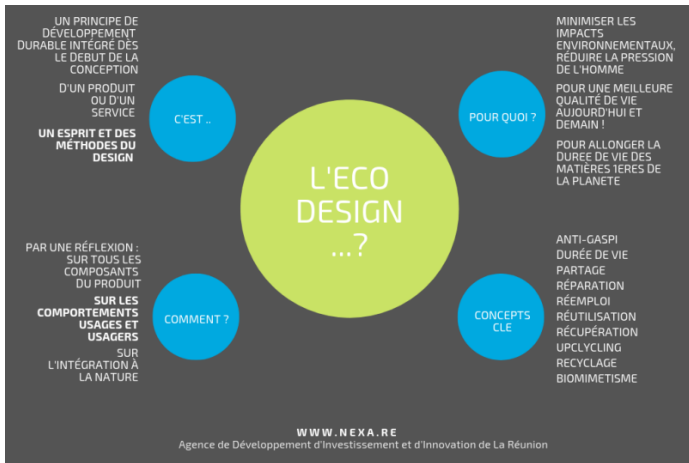


L'ECO DESIGN C'EST* :

- Un **nouveau mouvement** du design
- Une approche intrinsèque, du et **des designs** :
Une philosophie comprenant un acte de création, une sensibilité à l'usage et de la mise en œuvre. Elle comprend aussi du design à vocation purement artistique
- Une **approche de la conception responsable** :
Elle s'applique à tous les composants d'un produit (accessoires, emballages, pièces de rechange). On parle de « design responsable » qui est une approche globale qui exige une nouvelle manière de concevoir et qui inclut l'analyse de la conception, de la production, de la distribution, de la consommation et des déchets générés.*
- **Des matières** :
Des œuvres ou produits, construits avec des matières naturelles, des matériaux respectueux de l'environnement ou des matières recyclées
- Une **approche de la consommation écoresponsable** :
Créé pour impulser d'autres manières de consommer, de produire et de conserver, l'éco-design tend à changer nos modes de vie pour satisfaire la doctrine « satisfaire les besoins présents sans compromettre les propres besoins des futures générations » en redonnant de la valeur aux objets déjà produits
- **Des comportements** :
Il suggère des comportements individuels mais aussi collectifs visant à réduire la pression qu'exerce l'homme sur la nature.
- Un **modèle de production et un modèle économique** qui consistent à prendre en compte l'environnement tout au long du cycle de vie du produit, dès la phase de conception ou d'amélioration des produits.

*Sources : <http://new-ecodesign.blogspot.com/2008/03/dffinition-de-lco-design.html> ; <http://www.artwiki.fr/wakka.php?wiki=EcoDesign>; <http://www.marcelgreen.com>

En synthèse : l'objectif de l'éco-design est de produire sans détruire, en conservant la qualité et la performance en vue d'améliorer la qualité de vie et de modifier les habitudes de consommation



Voir l'infographie sur www.innovonslareunion.com en cliquant

Différence entre Ecoconception et Eco-design ?

L'éco-conception est souvent assimilé à de l'éco-design mais attention, l'écoconception peut parfois avoir uniquement une approche « process » et « cycle de vie » sans prendre en compte la vision propre d'un designer, à savoir :

- une capacité à sentir les usages et tendances,
- comprendre les besoins du marché,
- mettre en œuvre une démarche créative et de co-création <
- et prendre en compte des données industrielles et de production pour aboutir à un process et produit-service déployables.

L'ECODESIGN C'EST QUI ? QUELQUES REPERES



Le « 1^{er} penseur de l'éco design » est **Victor Papanek**

Designer austro-américain (1923-1998). Il a consacré sa vie à la promotion d'un design responsable pour la planète et la société. En 1971, il publie son livre « Design for the Real World ».

En vidéo : <https://youtu.be/oxzq9NP7rmk>

Quelques Ecodesigners contemporains*:

- [Carla Tennenbaum,](#)
- [Fernando et Humberto Campana,](#)
- [Gianluca Soldi,](#)
- [Yves Behar,](#)
- [Fabrice Peltier](#)